

Každý den si ho naprosto automaticky mažeme na obličej. Ale než se takový pleťový krém dostane až k nám, musí urazit poměrně dlouhou cestu. **VYPRAVILA JSEM SE NA NÁVŠTĚVU DO VÝROBNY, ABYCH ZJISTILA, JAK SE „VAŘÍ“ KRÉMY.**



Zní to jako pohádka. Ke kosmetice přivedla Evu Štěpánkovou, zakladatelku společnosti RYOR, láska. Zamílovala se do chemika a šla za ním studovat vysokou školu. Po ní nastoupila do kosmetického ústavu. Láska k příteli sice nevydržela, ale kosmetiku miluje dodnes. Dokonce tolik, že před dvaadvaceti lety založila vlastní firmu.

Krém ke svačince

Začínala jen s několika zaměstnanci v domě na pražském Strahově. Nahoře bydlela se svou malou dcerou, dole se míchaly krémy. Postupně se ale firma začala rozšiřovat, museli se několikrát stěhovat a dnes se svými sedmdesáti zaměstnanci zakotvili v malé vesničce Kyšice. „Bylo krásné vyrůstat mezi krémy. Snažila jsem se „pomáhat“ ve výrobě. Jezdila jsem si na vozíčkách, které sloužily k přepravě kotlů. Mamka ze mě šlela. Kosmetikou jsem i živená. Několikrát jsem mamce snědla vzorky,“ směje se Jana Štěpánková, dcera majitelky a dnes už i PR manažerka čisté české společnosti RYOR.



Většinu práce zvládnou stroje.

Jdeme na obhlídku

Podává mi slušivý, hygienický obleček a čepici a začíná mě zasvěcovat do tajů kosmetické kuchyně. Každý krém, který vezmete večer do ruky a aplikujete si ho na obličej, má svůj poměrně dlouhý příběh. Začíná ve vstupním skladu, kam se navezou všechny suroviny. Odeberou se z nich vzorky a každý projde laboratoří. Teprve když je jasné, že je to prvotřídní materiál, dostane schvalovací list a může do skladu. „Suroviny dovážíme z celého světa. Z Brazílie, Francie, Itálie, ale i z Česka,“ říká Jana Štěpánková.

Vůně přírody

Kdybych ve skladu zavřela oči, připadala bych si jako na louce nebo v tropickém ráji. Kolem mě se kupí hory včelího vosku, voní levandule, šalvěj, ale i pomeranč – nejčastější silice, které tady přidávají do kosmetiky. „Náš název vznikl z první použité parfémové kompozice, tedy rybíz a pomeranč, neboli oranž,“ vysvětluje Jana Štěpánková a ukazuje mi také hmotu, která vypadá trochu jako hořčice. „To je koenzym Q10. Je žlutý a podle toho se dá poznat, jestli ho je v krému dostatečné množství. Krém by měl být lehce nažloutlý,“ říká. Dozvídám se



Vlevo autorka článku, vpravo Jana Štěpánková

Jak se vyr kré

spoustu zajímavých věcí. Například, že z deseti kilogramů mořských řas se vyrobí pouhé kilo extraktu, nebo, že čím má rostlina těžší životní podmínky, tím víc obsahuje vitamínů, minerálů a vzácných látek.

Všude samé olejíčky

Vůně jsou příjemné, ale téměř mě udeří do nosu. „Jsou to velice silné koncentráty. Do vel-

ábější my

kého varného kotle dáváme jen nepatrné množství," tvrdí. To už se dostáváme do navažovny a varny. Obě místnosti vypadají jako velká kuchyň. Všude váhy, metly, kotle... ale v mnohonásobně větších rozměrech. Tady vznikají nové receptury. „Na krabičce od krému je napsané jeho složení - od látek, kterých obsahuje nejvíc, po ty,

kterých je v něm nejméně. Ale poměry, kolik se tam čeho dává, jak dlouho se má vařit a chladit, to vám nikdy nikdo neprozradí," říká Jana. Všechno se míchá v obrovských kotlech. „To je docela věda. Hlavně musíme ohlídat, aby se správně vyčistily. Neexistuje, že bychom jednu dávku vyčerpali a hned doplnili druhou. Jakmile se tank vyprázdní, musí se důkladně vyčistit. Místnost, kde se krémy vaří, je rozdělená na dvě části - teplou a studenou. Některé výrobky se totiž připravují výhradně zastudena. Jiné se uvaří a potom pomalu chladí.



Vůně se přidávají v malém množství

Místnost, kde se krémy balí.



Matka s dcerou tvoří skvělý tandem.

Dávka krému a šup na váhu

Mezitím vstupujeme do části, na kterou jsem zvědavá ze všeho nejvíc. Na výrobní lince mě vždycky fascinují všechny ty pásy, hybadla, plnidla, všechno přesně klapne. Několik žen ručně skládá obaly na kaviárovou kosmetiku. Další z nich do kelímků dávkuje krémy a každý zvlášť hned zvaží. Odchylky se nepřipouštějí. „Zrovna teď se připravuje ultramastný mandlový krém, který je hodně hutný,

takže by ho kompresor neutáhl. Proto se plní ručně," říká Jana Štěpánková. „Vidíte? Tenhle strojek odměří do kelímku přesnou dávku krému, ale zhruba každý pátý musíme doplnit, aby měl přesnou dávku," ukazuje mi jedna z pracovnic a dodává: „Mám to tady ráda. Baví mě to, je to voňavá práce." Vedle už pracují stroje automaticky - krém se naplní, přiloží stříbrná fólie, zataví a zašroubuje, přendá do krabic po šesti

Obě místnosti vypadají jako velká kuchyň. Všude váhy, metly, kotle.

Když se dají do krému, zůstanou v něm v pevném stavu. Ale v okamžiku, kdy se krém začne aplikovat, tak se na pleti rozečtou," ukazuje mi Jana Štěpánková. „Ale nenechte se zmást. Lidé si myslí, že to modré je kaviár, ale ono je to naopak. Kaviár je všude okolo, kuličky obsahují vitamin E," tvrdí Jana, která se považuje za první testovací osobu. Všechny krémy a přípravky na sobě poctivě vyzkouší. Ale testuje se i jinak. „Abychom zjistili, co vydrží dárkové balíčky, tak první várku zabalíme a pošleme do našeho střediska do Ostravy. Pokud vydrží cestu českou poštou, tak vydrží všechno," směje se.