

# Na parabeny

## není alergický skoro nikdo

Krémy bez parabenů, silikonů či barviv, časté téma internetových diskusí i důvod, proč jsem se vypravila za Lenkou Průšovou z vývoje kosmetické firmy Ryor. Že je to věc aktuální, jsem pochopila záhy. Právě dotaz na parabeny v kosmetických přípravcích a údajné alergické reakce na ně fungoval na mladou chemičku jako červený hadr na býka.

Lenka Průšová, absolventka Vysoké školy chemicko-technologické v Praze, kde vystudovala obor se specializací na kosmetiku, se zlobí. Na novináře, kteří v honbě za senzací vypouštějí polovičaté a neověřené informace, ale i na zákaznice, které věří všemu, co si přečtou. Vztek má i na konkurenční výrobce, protože si na podobných fámách budují marketing. „Můžete sice vyrobit skvělý krém a nakonzervovat ho parabeny, jelikož spousta jejich druhů zakázaná není, jenže ho neprodáte,“ povzdechne si.

### Bio neznamená super

„Výroba kosmetiky se nově ubírá cestou organické a bio, respektive hlavně bio,“ vysvětluje chemička. „Lidi si myslí, že co je bio, je super,

jenže to vůbec nemusí být pravda. Každý výrobce kosmetiky potřebuje, aby produkt, který vyrábí, byl hlavně bezpečný,“ dodává s tím, že záruční doba v kosmetickém průmyslu je většinou dva roky a po tu dobu musí být přípravek mikrobiologicky stabilní, aby se nezkažil. Nikdo přitom vědomě nepoužije škodlivou nebo nebezpečnou látku, ale některá od určitého množství škodit může. Vždycky jde o množství nebo koncentraci.

„Neexistuje klinicky potvrzená studie, která by dokazovala, že jsou parabeny karcinogenní,“ tvrdí chemička a dodává, že v kosmetice se parabeny využívají ke konzervaci posledních 50 let a stále se jimi konzervuje velké množství farmaceutických přípravků, dokonce i těch, jež lze aplikovat i vnitřně. „Zatímco lék konzervovaný parabeny si

lidé klidně koupí, krém neprodáte.“ Problém je, že na parabeny alergické reakce téměř nejsou, ale na přírodní konzervanty zákaznice citlivě reagují.

„Parabenů totiž stačilo ke konzervaci 0,1 procenta hmotnosti, zatímco přírodních musíte použít minimálně desetnásobek a to už může vadit. Navíc přírodní konzervanty jsou z nějakého důvodu nepříjemně cítit. Vyrobité super krém, jenže smrdí. Místo abych použila minimální množství v podstatě neškodných parabenů, pátrám po přírodní konzervaci, která nesmí páchnout, dráždit a vyvolávat alergie. Vhodný konzervant do očního krému hledám už tři měsíce.“

### Co na to konkurence

Nebylo by řešením snížit dobu trvanlivosti třeba na půl roku? Pak by se nemuselo tolik konzervovat, říkám si. „To taky není cesta,“ vyvádí mě Lenka Průšová z omylu. „Takový výrobek by byl neprodejný stejně jako ten s parabeny. Od chvíle, kdy produkt vyrobíte, byste měla do konce záruční doby půl roku. To je v kosmetice strašně krátká doba. Navíc když už je produkt mikrobiologicky stabilní šest měsíců, vydržel by i dva roky. Spíš jde o to, aby vydržel i opakovanou expozici kontaminantů – když do krému

### Co je arganový olej

- je jedním z nejdražších a nejzácnějších olejů na světě
- lisuje se z plodů stromu argánie trnité, a to pouze v jihozápadní části Maroka
- obsahuje dvojnásobné množství antioxidantních látek než běžně používaný olivový olej
- má vysoký podíl nenasycených mastných kyselin, vitamínu E a dalších kosmeticky i výživově významných látek, které chrání pokožku před poškozením
- je velmi dobře snášen a přijímán pokožkou celého těla
- je vhodný i pro ošetření vlasů

Foto Profimedia.cz

bych si od něj nekoupila,“ tvrdí. Problém u malých výrobců vidí spíš v tom, že si nedovede představit, co lepšího by mohli nabídnout. „Existuje něco jako minimální dodávané množství suroviny.“

A třeba u kmenových buněk z mořských řas, které do krémů nebo sér přidáváme, musíte objednat aspoň 500 g při ceně 180 tisíc za kilo. Chtěla bych vidět malovýrobce, který si je objedná, když navíc potřebuje dalších 15 až 20 ingrediencí dle složitosti receptury,“ dodává Lenka Průšová.

### Kyselina hyaluronová je pleti vlastní

Firma Ryor letos vyjela s novou kosmetickou řadou, do níž patří revitalizační sérum, denní a noční krém a čistý olej. Sérum a denní krém obsahují v různé koncentraci kyselinu hyaluronovou, v nočním krému jsou beta-glukany a hedvábní. Ve všech přípravcích je použit arganový olej, jemuž se přezdívá marocké zlato.

Nejvyšší podíl kyseliny hyaluronové je v revitalizačním séru a je dokonce historicky nejvyšší, jaký kdy firma použila do jakéhokoli svého výrobku. „Víc už jsem jí tam dát nemohla, protože by to nedrželo pohromadě,“ říká chemička. Úkolem séra je pleť „brutálně“ hydratovat. Jeho autorka doporučuje aplikovat je dvakrát denně, ráno pod denní krém a make-up, večer na pečlivě očištěnou pleť pod noční krém.

Bát se nemusíte ani partií kolem očí. Kyselina hyaluronová je tělu vlastní látka, s níž se rodíme. Věkem nám už jen ubývá a ve čtyřiceti jí máme přibližně polovinu. Právě její úbytek může za stárnutí pleti.

„Kyseliny hyaluronové je víc druhů. V estetické chirurgii se využívá vysokomolekulární, která se injekčně aplikuje jako výplně hlubokých vrásek nebo např. rtů. V kosmetice se využívá nízkomolekulární, která prochází póry a dostane se i do nejspodnějších vrstev pokožky,“ vysvětluje vývojářka.

### Micelární voda už v listopadu

Lenka Průšová mi prozradila, že nejnověji, a to zřejmě už tento měsíc, přijde firma Ryor na trh s micelární vodou. Půjde o vyslyšení stesků hlavně mladších zákaznic. Chtějí mít vše potřebné pro čištění pleti v jedné lahvičce. „Zároveň pracuji na renovaci séra Aknestop, které kromě toho, že bude účinkovat proti akné, mělo by zároveň stahovat póry,“ vysvětluje chemička a pokračuje. „Máme hezkou aktivní látku s antigravitačními účinky, aplikujeme ji do nové řady Bodyform na zpevnění paží a podbradku. Arganovou řadu budeme rozšiřovat o šampón a kondicionér, připravujeme bázi pod make-up a oční krém a dalších asi 80 novinek a inovací,“ směje se.

MIRKA PALONCY



Lenka Průšová z oddělení vývoje firmy Ryor představuje novou kosmetickou řadu s arganovým olejem, do níž patří denní i noční krém, revitalizační sérum a čistý olej.

denně saháme prstem...“ tvrdí a mě napadá, jestli třeba výrobci nešvindují.

Než jít složitou cestou přírodní konzervace, nebylo by snazší konzervovat chemicky, ale nepřiznat to? „To si nikdo nedovolí. Za to jsou obrovské pokuty,“ vysvětluje. „Nás chemiků, kteří pracujeme ve vývoji v kosmetickém průmyslu, je v Česku asi dvacet, známe se a nakupujeme u stejných dodavatelů. Podívám se na složení a je mi více méně jasné, o jaké látky jde, kdo je jejich dodavatelem. Jestli vím, že nám na určité látky např. v očních krémech vycházely alergické reakce a konkurenčnímu výrobci, který je má těž uveďte na etiketě, ne, je to podezřelý. Není nic snazšího než poslat vzorek do akreditované laboratoře, kde podvod odhalí. To by si možná dovolil nějaký garážmistr, ale ne firma, která jede ve statisícových objemech.“

### Od garážmistra nebrat?

Je bezpečné nakupovat od „matovýrobců“? „Pokud má hodnocení bezpečnosti kosmetického výrobku ze všemi potřebnými testy, bát se nemusíte,“ říká Lenka Průšová a vysvětluje, že každý výrobek, který je u nás uveden na trh, musí mít certifikát, který prokazuje jeho bezpečnost, a udělují ho asi tři subjekty v ČR.

„Radím zeptat se, jestli je registrovaný na CPNP (v překladu Notifikace kosmetických produktů), kam museli výrobci do 11. 7. 2013 zaregistrovat všechny kosmetické výrobky uvedené na trh v rámci Evropské unie. Když neví, na co se ptáte, je vidět, že je zcela mimo legislativu, a nic

Foto archiv Ryor